



INDICE

INTRODUCCION

Páguas

Necesidad de una crítica del testimonio.—La ciencia del testimonio.—La obra de GROSS, BINET, STERN, LIPMANN, etc. Estado de la cuestión.—La triple base de la crítica testimonial: psicológica, psiquiátrica y judicial.—Casos en que es preciso recurrir a ella.—Exclusión del testimonio indirecto. No tiene más que un valor complementario.

PRIMERA PARTE

LA TÉCNICA GENERAL DE LA CRÍTICA DEL TESTIMONIO

CAPÍTULO PRIMERO.—Recusación y exclusión de testigos. 24 ✓

La intervención del legislador en los diversos países. Su ineficacia y su arbitrariedad. La crítica del testimonio debe ser una obra judicial.

CAPÍTULO II.—Las concordancias del testimonio y los hábitos mentales 35 ✓

Valor relativo de las concordancias entre declaraciones de un mismo testigo o entre deposiciones de diferentes testigos. Su insuficiencia probatoria y su explicación psicológica, ya por las sugerencias (remisión), ya por los hábitos mentales. Numerosos casos de concordancias crónicas.

CAPÍTULO III.—La verdad y los errores en el testimonio. 49

En qué consiste la verdad en el testimonio: Su relatividad—Extrema variedad de los errores posibles. Necesidad de clasificarlos y analizarlos.—La mentira. Sus diferentes especies. Antiguo punto de vista de los juristas.—Clasificación de los errores según su objeto, según su extensión, según las funciones intelectuales, según su forma.—Su clasificación según su causa: 1.º, las invenciones; 2.º, las alucinaciones; 3.º, las confabulaciones; 4.º, las falsas interpre-

taciones ; 5.º, las ilusiones. Ejemplos tomados de casos judiciales y de experiencias psicológicas (ABRAMOWSKI, VARENONCK). Nueva experiencia con el «pathéorama» y con el estereoscopio.

CAPÍTULO	—Los medios de diagnóstico del testimonio	73
I.	Oralidad del testimonio	73
II.	El interrogatorio	75
III.	Los informes	78
IV.	El examen mental	79
V.	Los tests psicológicos	80
VI.	Los aparatos de psicodiagnóstico: psicogalvanómetro, neumatógrafo, aparato para leer el pensamiento, etc.	82
VII.	La prueba de asociaciones. Investigación y descubrimiento de los complejos psíquicos	87
VIII.	El método de conjunto en la psicotécnica judicial.	97

Insuficiencia de cada uno de los anteriores procedimientos empleados aisladamente. El informe psicológico. El examen psicojudicial por los Magistrados. Plan de un método de conjunto de la crítica del testimonio.

SEGUNDA PARTE

EL VALOR DEL TESTIGO

CAPÍTULO PRIMERO.—La moralidad	102
Importancia e insuficiencia de este punto de vista.	
CAPÍTULO II.—La capacidad (intelectual)	105
1. Los niños	106

Actitud de los niños frente a la verdad. Carácter de sus mentiras. Casos judiciales muy numerosos.—Comprobaciones medicolegales.—La mentira sin defensa.—La mentira activa. La mentira sugerida. Sugestionabilidad extrema de los niños.—Falsas acusaciones propaladas por niñas en procesos contra las costumbres.—Numerosas experiencias psicológicas. Distinciones de sexo y de edad. Influencia de la pubertad. Los tipos de testigos jóvenes.—Falsos testimonios patológicos por parte de débiles mentales, perversos y mitómanos.—Los indicios de falsedad en el testimonio infantil.

Diversas medidas que han sido propuestas.—Medidas urgentes en evitación de errores judiciales demasiado fáciles.

2. Los ancianos ... 139

Anomalías en los órganos de sus sentidos.—Debilidad de su memoria.—Sugestionabilidad.—Influencia de su estado general y de sus psicopatías latentes.

3. Los sexos ... 145

Divergencias de las conclusiones experimentales. Cualidades y defectos de cada sexo en el testimonio.

4. Las categorías sociales ... 148

I. Los primitivos. Caracteres generales ... 148

II. Influencia de la cultura y de las profesiones. Los técnicos ... 149

5. Los tipos ... 153

Diferentes clasificaciones intentadas. Clasificación propuesta.

CAPÍTULO III.—Las disposiciones afectivas ... 160

1. El interés ... 160

La parte civil.—Los grados del interés.—Influencia del temor.

2. Las pasiones ... 164

I. El amor o el odio. Su importancia.—La venganza ... 164

II. La vanidad y el amor de sí mismo. — El amor propio ... 167

3. La simpatía o la antipatía ... 169

Su papel en muchos casos.

4. El espíritu de solidaridad ... 170

I. Los lazos de familia o de convivencia.—Intervención del legislador ... 171

II. El patriotismo ... 172

III. El espíritu de secta, de partido o de grupo. La rivalidad y la animosidad de partido. El caso DURAND ... 173

CAPÍTULO IV.—El estado psíquico ... 178

1. Los retrasados: los débiles mentales ... 178

Su sugestionabilidad. — Distinción entre los perversos y los no perversos. Partido que se puede sacar de los segundos.

2. Los alienados ... 182

Numerosas distinciones. Nuestras observaciones y experiencias en Château-Picon.

I. Alienados absolutamente incapaces de testimonio : dementes, etc.	183
II. Alienados sujetos a alucinaciones y a interpretaciones : alcoholos, perseguidos, etc.	183
III. Alienados sujetos a confabulaciones.—Los dementes en el período inicial o durante las remisiones.—Los epilépticos después de la crisis.—Los polineuríticos... ..	187
IV. Alienados inclinados a fabulaciones.—Los mitómanos.—Los delirios imaginativos.—Los histéricos. Sus falsas acusaciones	196
V. Alienados excitados o deprimidos.—Los maníacos y los melancólicos	206
VI. Alienados interpretadores.—Campo limitado de sus interpretaciones.—Los perseguidos-perseguidores.—Los pleitistas o quisquillosos	209

TERCERA PARTE

EL VALOR DEL TESTIMONIO SEGÚN EL OBJETO

Nociones generales sobre la testificación, la memorabilidad y la fidelidad. Comparación de los testimonios de los diferentes sentidos	219
--	-----

CAPÍTULO PRIMERO.—El testimonio de los sentidos inferiores	222
---	-----

El tacto.—Las percepciones algoestésicas. — Las percepciones olfativas y gustativas.—Escasa seguridad de sus datos.—Influencia de las sugestiones.

CAPÍTULO II.—El testimonio auditivo	225
--	-----

La interpretación de los sonidos y de las palabras.—El sentido de las palabras.—Las ilusiones de la memoria sobre las palabras.

CAPÍTULO III.—El testimonio visual	230
Su superioridad.—Laguna de imágenes.—Diversas categorías.	

1. El conjunto	230
-----------------------	-----

2. Los colores.—Su poca fidelidad	234
--	-----

3. Los lugares y las relaciones espaciales	236
---	-----

Distinciones entre unos y otros en las experiencias y en la práctica.—El tipo «gráfico» o descriptivo.	
4. Los movimientos	239
Cómo se perciben los movimientos y su sucesión y cómo se deslizan los errores en su percepción.	
5. La forma y el señalamiento	242
Descripción de objetos.—Señalamiento de personas.—Sus elementos. Experiencia de CLAPAREDE, LISZT y VARENDONCK. La práctica de la identificación por señalamientos.	
CAPÍTULO IV.—Los reconocimientos	257
Historia del correo de Lyon.	
1. El valor de los reconocimientos	260
Los datos de la psicología experimental sobre el reconocimiento.—La ilusión de lo «ya visto».	
2. Las causas de error en el reconocimiento de personas vivas	263
I. La semejanza.—La gran facilidad de los errores.	
II. Las malas condiciones del testimonio.—La noche.—La emoción.—Las faltas de atención.—El tiempo transcurrido.—La brevedad de la percepción.—Las experiencias de CLAPAREDE y de VARENDONCK.	
3. Reconocimiento de cadáveres	267
Frecuencia de los errores.—Los vestidos.	
4. Reconocimiento de fotografías	269
El peligro de presentar fotografías. El reciente caso del robo en una casa de la calle Pierre-Duhem, de Burdeos.	
CAPÍTULO V.—Las evaluaciones	273
Su subjetividad.	
I. La duración	273
II. Las dimensiones	275
III. Las velocidades	275
IV. Las fechas y las horas	276
V. Las cantidades	276

CUARTA PARTE

LAS CONDICIONES DE FORMACIÓN DEL TESTIMONIO

Su importancia	279
CAPÍTULO PRIMERO.—Las condiciones de la percepción ...	280
1. Condiciones objetivas	280

	Páginas
I. De tiempo. Relación entre la brevedad de la percepción y la infidelidad del testimonio	280
II. De lugar. Papel de la perspectiva	282
III. De la iluminación. Errores cometidos por la noche.	284
2. Condiciones subjetivas	286
I. La atención.—El campo de atención. La capacidad de atención. La expectación. Las oscilaciones de la atención.—Los diversos efectos perturbadores de las distracciones. Clases. Nuestras experiencias	287
II. La emoción.—Confusión que ella provoca. Numerosos casos de error. Experiencias de Von LISTZ, ACH y MUNS-TERBERG	297
III. La integridad cerebral. Traumatismos endocraneanos y confabulaciones. — Clases. — Influencia de la embriaguez	304
 CAPÍTULO II.—Las condiciones de la memoria	308 ✓
La movilidad de las imágenes. Recuerdos. Experiencias de SPAIER.	
1. El tiempo	309 ✓
El olvido, el desgaste y la transformación subconsciente de los recuerdos. Experiencias del Dr. PHILIPPE, ABRAMOWSKI y CYGIELSTREJCH. Error de reconocimiento.	
2. La sugestión	313
La autosugestión y la heterosugestión. Importancia de la segunda. Elasticidad de esta noción.—Sus condiciones. Las lagunas de los recuerdos.—La sugestionabilidad.	
I. Sugestión, generalmente individual, que emana de otros testigos. Su influencia. Es difícil de sorprender	318 •
II. Sugestión individual, que emana especialmente del ambiente y de la Prensa.—El caso Borrás.—Sugestionabilidad de las muchedumbres.—La curiosa epidemia de «pinchazos» de París en diciembre de 1922. Su explicación. El proceso BERCHTOLD	320
3. La influencia de las declaraciones anteriores	325
La cristalización de los recuerdos.	
 CAPÍTULO III.—Las condiciones de la deposición	328
Esta cuestión se halla en el límite de nuestro estudio.	
1. El estado normal y libre del testigo	328
Influencia de una ligera embriaguez sobre la declaración. El testimonio de los moribundos.	

	Páginas
2. El valor del juramento	330
Estado confuso de esta cuestión. Solución: el juramento facultativo y libre.	
3. El valor de la certidumbre del testigo	333
Subjetividad de esta certidumbre y seguridad. Su fundamento psicológico. El buen testigo sabe graduarla.	
4. La espontaneidad de las declaraciones	335
Valor comparado de la declaración espontánea y del interrogatorio.—Influencia de la forma de las preguntas. Las preguntas sugestivas. Sus diversos grados y categorías. Su consignación en el proceso verbal.—La confrontación electiva.	
5. Influencia del lugar	344
Su efecto evocador sobre los recuerdos.	

CONCLUSIONES

Cuadro sinóptico.—Resultado de la crítica sobre el testimonio.—Necesidad de poner medios de crítica y de diagnóstico del testimonio a disposición de los Jueces.—Ayuda parcial que se puede obtener de los testigos conscientes y dotados de autocrítica.—Importancia de esta última cualidad. Reformas útiles para poner en práctica la crítica del testimonio. Desiderata 346

BIBLIOGRAFIA

El escultor en prisión (figuras I y II)	68-69
Corrida de toros	69
Estampa de los conejos	232

